

RESIDENZE MUSICALI

E CONCERTI

SUONI MEDITERRANEI

COMUNICATO STAMPA



Ambasciata d'Italia
Rabat



SUONI MEDITERRANEI

TÉTOUAN E MATERA UNISCONO LE LORO VOCI PER UNA NUOVA CREAZIONE MUSICALE

Dal 19 settembre al 2 ottobre 2026, Tétouan e Matera ospiteranno **«Suoni Mediterranei»**, un progetto musicale che riunisce trentadue artisti italiani e marocchini in un percorso comune fatto di concerti, residenze artistiche e creazione condivisa.

Promosso dall'Istituto Italiano di Cultura di Rabat, in coordinamento con l'Ambasciata d'Italia nel Regno del Marocco, Suoni Mediterranei riunisce diciotto musicisti

dell'ensemble italiano Solisti Lucani e quattordici artisti dell'Ensemble Chorale Assalam.

Il progetto si inserisce nel quadro della nomina di Matera e Tétouan a **«Capitali mediterranee della Cultura e del Dialogo 2026»**, un riconoscimento che mette in luce la ricchezza dei legami storici, culturali e umani tra le due sponde del Mediterraneo.

DUE RIVE, UNA CREAZIONE COMUNE

Suoni Mediterranei nasce da un'idea semplice: fare del Mediterraneo non solo uno spazio di dialogo tra tradizioni diverse, ma anche un luogo di creazione condivisa.

Da una parte, gli archi dei **Solisti Lucani** e la tradizione musicale italiana; dall'altra, le sonorità della musica arabo-andalusa e popolare marocchina, portate dall'oud, dal nay, dal violino, dalle percussioni e dalle voci dell'**Ensemble Chorale Assalam**, sotto la direzione artistica di Samir Bahajin.

Il progetto va oltre il semplice incontro tra due repertori. La residenza artistica ne costituisce il cuore: i musicisti italiani e marocchini lavorano insieme, mettono a confronto le proprie sensibilità e i propri linguaggi e costruiscono progressivamente una creazione comune, nata dal dialogo tra le loro tradizioni musicali.

«Da secoli il Mediterraneo è uno spazio di incontri, scambi e circolazioni tra l'Italia e il Marocco. Con Suoni Mediterranei vogliamo dare a questo dialogo una forma molto concreta: far lavorare insieme artisti italiani e marocchini, mettere in relazione le loro tradizioni e sensibilità e far nascere da questo incontro una nuova creazione.

Il legame tra Tétouan e Matera, Capitali mediterranee della Cultura e del Dialogo 2026, conferisce a questo progetto un significato particolare. Ci permette di partire da un patrimonio e da una storia che condividiamo per creare insieme nuovi linguaggi, nuove relazioni e nuove collaborazioni tra i nostri due Paesi.»

PASQUALE SALZANO

Ambasciatore d'Italia nel Regno del Marocco

UN PERCORSO TRA TÉTOUAN E MATERA

A Tétouan, il progetto prenderà il via il 19 settembre con un primo concerto dei Solisti Lucani. Seguirà una settimana di residenza artistica che riunirà i musicisti italiani e marocchini, prima di un concerto comune il 27 settembre.

Suoni Mediterranei proseguirà quindi a Matera, dove gli artisti marocchini raggiungeranno i loro partner italiani per una nuova residenza artistica. Il percorso si concluderà il 2 ottobre con il concerto finale, culmine di due settimane di lavoro, incontro e creazione condivisa.

IL CONCERTO DI APERTURA 19 SETTEMBRE, TÉTOUAN

Sotto la direzione del pianista e direttore d'orchestra Leonardo Colafelice, i Solisti Lucani inaugureranno il programma con «Musiche del Mediterraneo». Il concerto proporrà opere di Respighi (Antiche danze ed arie per liuto, 3^a Suite), Nino Rota (Concerto per archi) e Bizet (Carmen Suite), oltre alla prima esecuzione assoluta di Nicola Hansalik Samale, Fantasia Mediterranea, composta appositamente per il progetto.

UN'AMPIA RETE ISTITUZIONALE

Suoni Mediterranei è un progetto organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Rabat e dal CIDIM ETS – Comitato Nazionale Italiano Musica, nell'ambito del programma «Matera, Capitale mediterranea della Cultura e del Dialogo 2026».

Il progetto beneficia del sostegno del Ministero della Cultura della Repubblica Italiana – Direzione Generale dello Spettacolo, del Comune di Matera e della Fondazione Matera Basilicata 2019.

È realizzato con la collaborazione dell'Ambasciata d'Italia nel Regno del Marocco, dell'Institut des Beaux-Arts di Tétouan, del Comune di Tétouan, dell'Associazione M.A.T.È, dei Solisti Lucani, dell'Ensemble Chorale Assalam e del Cinéma Théâtre Espagnol di Tétouan.

CONTACT PRESSE MAROC

Zora EL HAJJI

Tél: +212 (0) 660 439 751 – Email: zoraelhajji@gmail.com

19 SETTEMBRE 2026 TÉTOUAN

Concerto di apertura – Solisti Lucani, «Musiche del Mediterraneo» all'Auditorium dell'Istituto Nazionale di Belle Arti

20–26 SETTEMBRE 2026 TÉTOUAN

Residenza artistica comune (musicisti italiani e marocchini)

27 SETTEMBRE 2026 TÉTOUAN

Concerto – Solisti Lucani & Ensemble Corale Assalam al Cinema Teatro Spagnolo di Tétouan

29 SETTEMBRE – 1^{ER} OTTOBRE 2026 MATERA

Residenza artistica comune (musicisti italiani e marocchini)

2 OTTOBRE 2026 MATERA

Concerto finale – Solisti Lucani & Ensemble Chorale Assalam

→ Ingresso gratuito ai concerti

GLI ARTISTI

Solisti Lucani – Fondato a Matera nel 2019 e riconosciuto dal Ministero italiano della Cultura come «Gruppo strumentale giovanile», questo ensemble di diciotto musicisti – violini, viole, violoncelli e contrabbasso – forma e accompagna giovani interpreti attraverso un repertorio che spazia dalla musica classica alla creazione contemporanea e alla sperimentazione. Ensemble Chorale Assalam – Formazione marocchina di quattordici artisti che riunisce oud, nay, tastiera, violino, percussioni, un cantante solista e sei coristi, sotto la direzione artistica di Samir Bahajin.



SOLISTI LUCANI



ENSEMBLE CHORALE ASSALAM

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI RABAT

2 bis, Avenue Ahmed El Yazidi (ex-Meknès) – Hassan, Rabat

Tél: +212 (0) 537 766 826 – Email: iicrabat@esteri.it