

RÉSIDENCES MUSICALES

ET CONCERTS

SUONI MEDITERRANEI

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Ambasciata d'Italia
Rabat



SUONI MEDITERRANEI

TÉTOUAN ET MATERA UNISSENT LEURS VOIX POUR UNE CRÉATION MUSICALE COMMUNE

Du 19 septembre au 2 octobre 2026, Tétouan et Matera accueilleront **«Suoni Mediterranei – Sons Méditerranéens»**, un projet musical réunissant trente-deux artistes italiens et marocains autour de **trois concerts gratuits pour le public**, de résidences artistiques et d'un parcours commun de création.

Porté par l'Institut Culturel Italien de Rabat, en coordination avec l'Ambassade d'Italie au Royaume du Maroc, Suoni

Mediterranei réunit dix-huit musiciens de l'ensemble italien Solisti Lucani et quatorze artistes de l'Ensemble Chorale Assalam.

Le projet s'inscrit dans le cadre de la nomination de Matera et Tétouan comme **«Capitales méditerranéennes de la Culture et du Dialogue 2026»**, une reconnaissance qui met en lumière la richesse des liens historiques, culturels et humains entre les deux rives de la Méditerranée.

DEUX RIVES, UNE CRÉATION COMMUNE

Suoni Mediterranei part d'une idée simple : faire de la Méditerranée non seulement un espace de dialogue entre traditions différentes, mais aussi un lieu de création partagée.

D'un côté, les cordes des **Solisti Lucani** et la tradition musicale italienne ; de l'autre, les sonorités de la musique arabo-andalouse et populaire marocaine, portées par l'oud, le nay, le violon, les percussions et les voix de l'**Ensemble Chorale Assalam**, sous la coordination artistique de Samir Bahajin.

Le projet va au-delà de la simple rencontre entre deux répertoires. La résidence artistique en constitue le cœur : les musiciens italiens et marocains travaillent ensemble, confrontent leurs sensibilités et leurs langages et construisent progressivement une création commune, née du dialogue entre leurs traditions musicales.

« La Méditerranée est depuis des siècles un espace de rencontres, d'échanges et de circulations entre l'Italie et le Maroc.

Avec Suoni Mediterranei, nous voulons donner à ce dialogue une forme très concrète : faire travailler ensemble des artistes italiens et marocains, croiser leurs traditions et leurs sensibilités et faire naître de cette rencontre une création nouvelle.

Le lien entre Tétouan et Matera, Capitales méditerranéennes de la Culture et du Dialogue 2026, donne à ce projet une signification particulière. Il nous permet de partir d'un patrimoine et d'une histoire que nous partageons pour créer ensemble de nouveaux langages, de nouvelles relations et de nouvelles collaborations entre nos deux pays.

PASQUALE SALZANO

Ambassadeur d'Italie au Royaume du Maroc

UN PARCOURS ENTRE TÉTOUAN ET MATERA

À Tétouan, le projet débutera le 19 septembre avec un premier concert des Solisti Lucani dans l'auditorium de l'INBA, l'Institut National des Beaux-Arts. Une semaine de résidence artistique réunira ensuite les musiciens italiens et marocains avant un concert commun, le 27 septembre au Cinéma Théâtre Espagnol de Tétouan. Suoni Mediterranei se poursuivra ensuite à Matera, où les artistes marocains rejoindront leurs partenaires italiens pour une nouvelle résidence artistique. Le parcours s'achèvera le 2 octobre avec le concert final, aboutissement de deux semaines de travail, de rencontre et de création partagée.

LE CONCERT D'OUVERTURE 19 SEPTEMBRE, TÉTOUAN

Sous la direction du pianiste et chef d'orchestre Leonardo Colafelice, les Solisti Lucani ouvriront le programme avec «Musiques de la Méditerranée». Le concert proposera des œuvres de Respighi (Antiche danze ed arie per liuto, 3e Suite), Nino Rota (Concerto per archi) et Bizet (Carmen Suite), ainsi qu'une création mondiale de Nicola Hansalik Samale, Fantasia Mediterranea, composée spécialement pour le projet.

UN LARGE PARTENARIAT INSTITUTIONNEL

Suoni Mediterranei est organisé par l'Institut Culturel Italien de Rabat et le CIDIM ETS – Comitato Nazionale Italiano Musica, dans le cadre du programme «Matera, Capitale méditerranéenne de la Culture et du Dialogue 2026».

Le projet bénéficie du soutien du Ministère de la Culture de la République italienne – Direction générale du Spectacle, de la Ville de Matera et de la Fondazione Matera Basilicata 2019.

Il est réalisé avec la collaboration de l'Ambassade d'Italie au Royaume du Maroc, le Ministère de la culture du Maroc, de la Ville de Tétouan, de l'Association M.A.T.É., des Solisti Lucani, de l'Ensemble Chorale Assalam, de l'Institut des Beaux-Arts de Tétouan et du Cinéma Théâtre Espagnol de Tétouan.

CONTACT PRESSE MAROC

Zora EL HAJJI

Tél. : +212 (0) 660 439 751 – Email : zoraelhajji@gmail.com

19 SEPTEMBRE 2026 TÉTOUAN

Concert d'ouverture – Solisti Lucani, «Musiques de la Méditerranée» à l'auditorium de l'Institut National des Beaux-Arts

20–26 SEPTEMBRE 2026 TÉTOUAN

Résidence artistique commune – artistes italiens et marocains

27 SEPTEMBRE 2026 TÉTOUAN

Concert – Solisti Lucani & Ensemble Chorale Assalam au Cinéma Théâtre Espagnol de Tétouan

29 SEPTEMBRE – 1^{ER} OCTOBRE 2026 MATERA

Résidence artistique

2 OCTOBRE 2026 MATERA

Concert final – Solisti Lucani & Ensemble Chorale Assalam

→ Entrée gratuite aux concerts

LES ARTISTES

Solisti Lucani – Fondé à Matera en 2019 et reconnu par le Ministère italien de la Culture comme «Groupe instrumental de jeunes», cet ensemble de dix-huit musiciens – violons, altos, violoncelles et contrebasse – forme et accompagne de jeunes interprètes à travers un répertoire allant de la musique classique à la création contemporaine et à l'expérimentation.

Ensemble Chorale Assalam – Formation marocaine de quatorze artistes réunissant oud, nay, clavier, violon, percussions, un chanteur soliste et six choristes, sous la coordination artistique de Samir Bahajin.



SOLISTI LUCANI



ENSEMBLE CHORALE ASSALAM

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI RABAT

2 bis, Avenue Ahmed El Yazidi (ex-Meknès) – Hassan, Rabat

Tél. : +212 (0) 537 766 826 – Email : iicrabat@esteri.it