## **Production et Organisation**



## Sponsors & Partnerships











Royaume du Maroc Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication









## Partenaires institutionnels

Ministère de la Jeunesse, e la Culture et de la Communication

Province d'Essaouira

Municipalité d'Essaouira

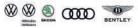
Ambassade d'Italie au Maroc

Institut Culturel Italien de Rabat

## **Sponsors**















LA DOLCE VITA À MOGADOR RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN

ESSAOUIRA-MOROCCO-AFRICA

www.essaouirafilmfestival.org

L'ASSOCIATION ESSOUIRA MOGADOR avec le soutien de L'AMBASSADE D'ITALIE AU MAROC et L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE RABAT



LA DOLCE VITA À MOGADOR '24 RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN **ESSAOUIRA** 

DEUXIÈME ÉDITION



DU MERCREDÌ 8 MAI AU SAMEDÌ 11 MAI 2024

MÉDIATHÈQUE DE ESSAOUIRA

| PROGRAMME       | LA DOLCE VITA À MOGADOR 2024  |
|-----------------|-------------------------------|
| FIIOGITAIVIIVIE | LA DOLOL VITA A WOOGADON 2024 |

| Mercredi 8 Mai                                |   | Vendredi 10                  | Vendredi 10 Mai  |                      | Samedi 11 Mai  |  |
|---|---|------------------------------|--|----------------------|--|--|
| Dar Souiri<br>12.00                           | Présentation des Rencontres 2024<br>Conférence de presse animée<br>par Younès Ajarraï | Médiathèque<br>10.30         | Projection École L'UOMO CHE NON CAMBIÒ LA STORIA Enrico Caria  | Médiathèque<br>10.00 | Projection École ALI ZAOUA PRINCE DE LA RUE Nabil Ayouch   |  |
| Médiathèque<br>Le visionnage de ce f<br>20.00 | film est recommandé à un public adulte.  Film d'ouverture  RAPITO  Marco Bellocchio   | 12.00                        | Master Class LES METIERS DU CINEMA: LE MONTAGE Master Class avec Giogiò Franchini, Ahmed Boumaiz, Alberto d'Arco  Istituto Luce,       | Dar Souiri<br>11.00  | Table Ronde LIENS ET PERSPECTIVES DES RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN 2024 Modérateur : Younès Ajarraï  |  |
| 22.00<br>Jeudi 9 Mai                          | Soirée de Gala  |                              | la Storia del Cinema Italiano<br>CIPRIA<br>Giovanni Piperno  | Médiathèque<br>12.00 | ,  |  |
| Médiathèque<br>10.30                          | Projection École: Les Icônes IERI, OGGI E DOMANI Vittorio De Sica                     | Le visionnage de ce          | Parlons-en TRAVAILLER DANS LE CINÉMA Rendez-vous avec le public film est recommandé à un public adulte. Cinéma Marocain contemporain . | 15.00                | avec Nabil Ayouch et Maryam Touzani  Istituto Luce, la Storia del Cinema Italiano MUR Kasia Smutniak |  |
| 12.30   | Master class L'HISTOIRE ET LE MYTHE Master Class avec Vincent Mellili                 |                              | Maryam Touzani présente :<br>LE BLEU DE CAFTAN<br>Maryam Touzani   | Médiathèque<br>17.00 | Parlons-en Rencontre avec les réalisatrices  |  |
| 15.00   | Docu-film SERGIO LEONE: L'UOMO CHE INVENTÒ L'AMERICA Francesco Zippel                 | Le visionnage de ce<br>20.00 | film est recommandé à un public adulte.  L'Indipendence de l'Amour!  LA BELLA ESTATE  Laura Luchetti                                   | Médiathèque<br>18.00 | Kasia Smutniak et Marella Bombini  TRÈS PETITS COURTS Projection des films gagnants                  |  |
| 17.30   | Parlons-en LE POUVOIR DE LA PHOTOGRAPHIE avec Laura Delli Colli et Riccardo Ghilardi  | Comit                        | ORGANISATION  Comité d'honneur André Azoulay, Armando Barucco, Tarik Ottmani, Solange Stricker   | 20.30                | et remise des prix "MOUETTE 2024"  Film de clôture C'È ANCORA DOMANI                                 |  |
| 20.00   | BRADO<br>Kim Rossi Stuart   | Coord<br>Assoc               | ination générale<br>iation Essaouira Mogador<br>é artistique Younès Ajarraï,<br>d Boumaiz, Vincent Mellili                             | 22.00                | Paola Cortellesi  Soirée de clôture  |  |

**Directeur artistique** Alberto d'Arco

RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN | DEUXIÈME ÉDITION